

## **Elisabeth Lidwina Weninger MA**

geboren und aufgewachsen in Wr. Neustadt, wohnhaft in Salzburg seit Herbst 2013

### Ausbildungsweg und Fortbildungen

1986 Matura am neusprachlichen Bundesgymnasium Babenbergerring, Wiener Neustadt

1993 Abschluss des Studiums der "Instrumental- und Gesangspädagogik" am Josef Matthias Hauer-Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt; Hauptfach: Violine, Schwerpunktfach: Klavier

1996 Abschluss des Studiums der "Musik- und Bewegungserziehung" an der Universität für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" Salzburg

Feb. 1996 - Dez. 1997 TanzleiterInnenausbildung für "Sakralen Tanz" bei Dr. Maria-Gabriele Wosien, (Volkstänze aus verschiedenen Kulturen, neue meditative Tänze)

Jän. 2004 Abschluss des 2-jährigen Lehrganges "Atem-, Stimm- und Bewegungserziehung für Instrumentalisten" bei Christa Schwertsik und Dr. Bernhard Riebl an der Universität für Musik und darst. Kunst, Wien

Juli 2004 Abschluss der 3,5-jährige Ausbildung zur Tanzpädagogin (Integrative Tanzpädagogik I•TP®) am Deutschen Institut für Tanzpädagogik (DiT) - werkstatt tanzpädagogik österreich

Juni 2009 Abschlus des 2-jährigen Aufbau-Moduls zur Tanztechnik-Lehrerin auf der Basis von New Dance, Ballett und grundlegendem Tanztraining am Deutschen Institut für Tanzpädagogik (DiT)

Okt. 2011 Abschluss der Ausbildung zur Ortho-Bionomy®-Practitionerin

2013/14 - 8 Module des Teachers Training im Bereich Zeitgenössische Tanzimprovisation, Authentic Movement und Contact Improvisation am Institut für Ganzheitliches Tanz- und Bewegungspädagogik, Sabin Parzer, Deutschland

Nov. 2015 - Abschluss des Master-Studiums der "Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik" an der Universität für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum" Salzburg

März 2017 - Fußreflexzonenmassage

April 2017 - Funktionelle Faszienanatomie (2-täg. Fortbildung), WIFI Sbg / Universität Innsbruck

Dez. 2017 - Bühnenreifeprüfung der Paritätischen Kommission für Schauspiel

Nov. 2021 - Abschluss des 1. Lehrgangsjahres der Dispokinesis, Gesellschaft für Dispokinesis Deutschland, Hildesheim

Juni 2022 – Myofasziale Techniken (2-täg. Fortbildung), WIFI Sbg

## Seminare und privater Unterricht in den Bereichen:

**Bewegungsschulung** (Feldenkrais®, Alexandertechnik®, Spiraldynamik®, Systemisch Integrative Bewegungslehre®, Ortho-Bionomy®, Dispokinesis®)

**Tanz** (Modern Limon, New Dance, Contact Improvisation, Moderner Ausdruckstanz, Authentic Movement, Tanztheater, Choreografie - Monika Lakinger, Sabin Parzer, Bruno Genty, Benno Vorham, Rusty Lester, Peter Schmitz, Donald Fleming, Thomas McMagnus, Guillermo Horta, Nicole Caccivio u.a.)

**Schauspiel, Sprechtechnik** (Özlem Winkler-Özkan, Heide Maria Hager, Dagmar Leitner, Ingrid Sturm, Christa Schwertsik, Hubertus Petroll, Doris Meixner, Massimo Rizzi, Marcello Diaz, Danny Meschtscherjakov, Volker Wahl)

**Gesang** (Christa Schwertsik, Susanne Amberg Schneeweis, Waltraud Nagl, Regina Sgier)

**Musik** (Violine, Musik-Kinesiologie, spezielle Themen der Musikpädagogik)

## Bühnenerfahrung

Tanz / Theater / Lesungen / Choreografie - Regie

Details unter: [www.elisabeth-weninger.at](http://www.elisabeth-weninger.at)

## Lehrtätigkeit

freie Seminartätigkeit: Themen: FASZIEN.imTANZ // Bewegungstheater

seit 2017 Gesundheitskurse beim Seniorenbund Salzburg

2016-18 jährliche Projektleitung: Choreografie eines Tanztheater-Projekts mit SchülerInnen der HLW Neumarkt am Wallersee

2014/15 Assistenz an der Universität Mozarteum Salzburg für „Fächerübergreifende Gestaltungsprojekte“

2014 Entwicklung des Konzepts FASZIEN.imTANZ®

seit 2009 Workshops an der jährlich stattfindenden Sommertanzwoche „Tanzerlebnis“, Bad Traunstein

2003 - 2013 Leitung des Studios *Tamburin* für Musik, Tanz und Atempädagogik in Wr. Neustadt

1994 - 2003 Organisations- und Unterrichtstätigkeit bei *Allegro Vivo*, Internationales Kammermusikfestival Austria

1989 - 2013 Instrumental-, Musik- und Tanzunterricht privat und in NÖ Musikschulen

Unterricht in den Bereichen: Tanz, Tanztheater, Fitness, Performance-Projekte, Bewegungstheater, Atem- und Bewegungsschulung, Körperarbeit und forschende Bewegungsschulung, Körper-Präsenz-Training für Künstler\*innen, Violine, Klavier, Blockflöte, Mutter-Kind-Kurse für Musik und Tanz, diverse Kurse für Kinder und Erwachsene;